**ÖZGEÇMİŞ**

**1. Adı Soyadı : Ali Kemal Çipe**

**0532 355 7338**

**kemalcipe@hotmail.com**

**2. Doğum tarihi : 08.07.1978**

**3. Unvanı : Yardımcı Doçent**

****

**4. Öğrenim Durumu**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Derece** | **Alan** | **Üniversite** | **Yıl** |
| **Doktora** | SİNEMA-TV | BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ | 2010 2017 |
| **Yüksek Lisans** | SİNEMA-TV | BEYKENT ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ | 2002 2005 |
| **Lisans** | SİNEMA-TV (İngilizce) | BEYKENT ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAK. | 1996 2001 |
| **Lisans** | BUSINESS AND MEDIA | LIVERPOOL JOHN MOORES UNIVERSITY - BEYKENT INSTITUTE | 1996 1999 |

**5. Akademik Ünvanlar:**

**Yardımcı Doçent Sinema ve Televizyon (GSF) Gelişim Üniversitesi 2017 - ….**

**6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri**

**7.Yayınlar**

**7.1 Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler**

**7.2 Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler**

**7.3 Yazılan Uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler**

**7.4.Ulusal Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

**Çipe K**, Diyalog ve Sinema, Dialog and Movie, T.C. İstanbul Aydın Üniversitesi ABMYO Dergisi. 22, (2011) (111-117)

**7.5 Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Basılan Bildiriler**

**7.6 Diğer Yayınlar**

**Kitaplar**

**Çeviri Kitaplar**

**8. Projeler**

|  |  |
| --- | --- |
| **KISA FİLMLER**   1. **“Azer” dramtik orta metraj film.** 2. **“Gurbetteki yeşilçam” belgesel film.** 3. **“Tabiat ile insanın aşkı GÖNEN” belgesel film.** 4. **“Yarışçı” dramatik kısa film.** 5. **“Hüznün Gözyaşları” dramatik kısa film.** 6. **“60 Saniye” dramatik kısa film.** 7. **“Alman Satrancı” dramatik kısa film.** 8. **“İstanbul” belgesel kısa film.** 9. **“Rembetiko” Yannis Saoulis adlı müzisyenle belgesel kısa film.** 10. **“Satılık Köpek Yavrusu” dramatik kısa film.** 11. **“Mehmet Usta” belgesel kısa film.** 12. **“Bu Seçim Bitmez” belgesel kısa film.** 13. **“Necdet Mahfi Ayral” belgesel kısa film.** 14. **Derviş Zaim ile “Tabutta Röveşata” adlı film için belgesel film.** 15. **Ali Kırca ile habercilik üzerine hazırlanmış belgesel film.** 16. **“The Dangerous Dance” deneysel kısa film.** 17. **“Sokak Çocukları” belgesel kısa film.** 18. **“Bir Büyükada Hikayesi” belgesel kısa film.** |  |

**9. İdari Görevler**

**10. Bilimsel kuruluşlara Üyelikler**

**11. Ödüller**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tür** | **Adı** | **Festival - Derece** | **Yıl** |
| KISA FİLM | ALMAN SATRANCI | I.KÖYCEĞİZ ULUSAL FİLM FESTİVALİ - EN İYİ KISA FİLM | 2002 |
| KISA FİLM | BU SEÇİM BİTMEZ | I.FOÇA ÇEVRE FİLMLERİ FESTİVALİ - ÖZENDİRME ÖDÜLÜ | 1999 |

**12.Son iki yılda Verdiğiniz Ön lisans düzeydeki dersler**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Akademik yıl** | **Dersin Kodu ve Adı** | **Haftalık Saat** | |  | **Öğrenci Sayısı** |
|  |  | **Ders** | **Uyg.** | **Lab.** |  |
| 2014-2015 | YAPIM VE YÖNETİM | 8 |  |  | 150 |
|  |  |  |  |  |  |
| 2011-2012 | GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ II | 8 |  |  | 70 |
|  | GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ | 4 |  |  | 25 |
| 2010-2011 | GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ II | 8 |  |  | 35 |
|  | SİNEMAYA GİRİŞ | 8 |  |  | 100 |
| 2009-2010 | KURGU TEKNİKLERİ | 8 |  | 8 | 120 |
|  | GÖRÜNTÜ TEKNİKLERİ | 8 |  |  | 60 |
|  |  |  |  |  |  |

**13. Diğer İş Deneyimler**

|  |  |
| --- | --- |
| **İş Deneyim**  **2017 - …… : GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ - ÖĞRETİM ÜYESİ**  **2007 - ...... : FİLMGAH FİLM YAPIM REKLAM - YAPIMCI, YÖNETMEN**  **2015 - : BEYKENT ÜNİVERSİTESİ - ÖĞRETİM GÖREVLİSİ**  **2011 -2012 : K. ÇEKMECE BELEDİYESİ SKSM - KISA FİLM ATÖLYESİ**  **2009-2012 : T.C. İSTANBUL AYDIN ÜNİ. - ÖĞRETİM GÖREVLİSİ**  **2006-2007 : KARMA YAPIM - YAPIMCI, YÖNETMEN**  **2004-2005 : Q PRODUCTION - YÖNETMEN**  **2002-2004 : PLUS PRODUCTION - YÖNETMEN**  **2002 : LOOP PRODUCTION - YÖNETMEN**  **2000-2001 : RAMDATA TELEVİZYON TANITIM - YÖNETMEN YARDIMCISI**  **1999 : ULUS PRODUCTION - SENARYO GELİŞTİRME** |  |